

THEATER VON ANFANG AN

Für
Kinder
ab
2 Jahren

PREMIERE
1. OKT.
2017
15 UHR

[f l o u]

M e h l M e n s c h M u s i k

ÖFFENTLICHE VORSTELLUNGEN:

1. und 4. Oktober | jeweils um 15 Uhr

VORSTELLUNGEN FÜR KITAS:

3./4./5. Oktober | jeweils um 10 Uhr

KARTENRESERVATION:

kontakt@theaterwerkstatt.ch

Spieldauer ca. 30 min.

[f | o u]

Vom Mehl ... oder wie hat das eigentlich alles angefangen?
Eine Entstehungsgeschichte.

In [f|ou] ist unser Ausgangsmaterial das Mehl. Einmal losgelassen fliegt es umher, bildet Wolken, schneit herab, hinterlässt Spuren und das Spiel nimmt seinen Lauf. Mehl trägt in sich die Erde, wird genährt von der Luft, zusammen mit Wasser wird es zum Teig, mit Feuer zum Brot. [f|ou] folgt diesem Rhythmus des Entstehens und Vergehens, erzählt vom Wachsen und Werden, von Wandel und Verwandlung. [f|ou] erzählt seine ganz eigene Geschichte der Schöpfung.

„Theater von Anfang an“ ist ein in der Schweiz noch wenig bekanntes Theaterformat für Kinder zwischen zwei und vier Jahren. Bereits den Allerkleinsten wird so die Teilnahme an Kunst und Kultur ermöglicht. Unsere Inszenierung ist eine sinnliche und ästhetische Erfahrung für ein ganz junges Publikum. Sie widmet sich dem Kreislauf des Lebens und spricht alle Sinne auf vielfältige Weise an: sehen, hören, riechen, schmecken und tasten. Das Stück lädt sein junges Publikum ein, das glückhafte Versinken im „flow“ gemeinsam mit den beiden Spielerinnen zu erleben.

REGIE: Andrea Kilian

SPIEL: Rahel Wohlgensinger

MUSIK: Andrea Zuzak

LICHTDESIGN: Robert Meyer

PRODUKTIONSLEITUNG: Judith Zwick



Dr. Heinrich Mezger - Stiftung

Lienhard-Stiftung